

Født:	Stavanger, 11. Januar 1979	Foretak:	Erikk McKenzie, org.nr. 994441590
Adresse:	Ullershovveien 37, 2160 Vormsund	Epost:	erikkmckenzie@gmail.com
Telefon:	97 53 23 01	Hjemmeside:	www.erikkmckenzie.com

Utdannelse

School for New Dance Development, Kunsthøyskolen, Amsterdam	Bachelor, skapende og utøvende dans	2004 – 2008
Ulike sentre for samtidsdans og fysisk teater	kurs, workshops, sommerskoler	2001 – 2016
Høyskolen i Stavanger (ikke avsluttet)	dans og pedagogikk	2001 – 2003
Høyskolen i Lillehammer	Examen philosophicum	2000
Idé- og kulturhistorie, fordypning i kunstoffag	Nansens skolen	1999 – 2000

Kurs og kvalifikasjoner

Førstehjelpskurs	Norsk Skuespillersenter, Oslo	2015
Deltakelse i mentorprogram	Skuespiller- og Dansealliansen, Oslo	2013 – 2014
Aikidotrening	The school of Respiration, Amsterdam / Maz d Azil	2010 - 2012
Førerkort kl B	Haugland Trafikkskole	1998
Kurs i videoproduksjon	Nordisk Institutt for Scene og Studio, Oslo	2000
Språk:	Norsk (flytende), engelsk (flytende), spansk (meget bra), noe tysk	

Produksjoner

Attack Decay Sustain Release (koreografi / musikk / dans) 2017 - 2018
 Visninger ved Mind the Gap, Schous Étyde, Mørkerommet, Fête de la Musique, Kulturhuset, Rådans, Kunsthall Stavanger.
 Koproduisert av Dansearena Nord, Tou Scene og Regional Arena for Samtidsdans, premiere Kunsthall Stavanger.
 Støttet av Kulturrådet, Fond for Utøvende Kunstnere og Fond for Lyd og Bilde.

Blindsoner (koreografi / musikk / dans) 2016 - 2017
 Støttet av forprosjektmidler fra Kulturrådet. Forestilling Maidans Lørenskog, Video: Oslo Performance Art Festival.

Stemmebånd (tekst / koreografi / utøver) 2015
 Premiere KinoKino, Sandnes (Regional Arena for Samtidsdans)
 Visninger ved Tou Scene, Maidans Lørenskog, Black Box Teater ++, Festival Franje, BIT Teatergarasjen (Seminarium#3),
 Teaterhuset Avant Garden (Åpen Scene), Scenehuset, Klimafestivalen § 112. 2013 – 2017
 Koproduisert av DansiT, Tou Scene og Regional Arena for Samtidsdans, Støttet av Kulturrådet, Fond for Lyd og Bilde og FFUK

Gjerstad / Aareskjold / McKenzie (konsept / utøver) improvisasjonssamarbeid med Frode Gjerstad og Lene Aareskjold
 Forestillinger på Galleri Sult og Tou Scene støttet av Stavanger Kommune 2013

Skagen / McKenzie - (konsept / utøver) samarbeid med Stian Skagen
 VARIA Göteborg 2011, TUSK festival, Newcastle 2012 og KinoKino, Sandnes 2013 2011 – 2013

Livsfaser - (koreografi / dans) med musikere Gerardo Gonzalez og Sally Bannister
 Koproduisert av Den Kulturelle Spaserstokken (Rogaland) med støtte fra DansIS, turné på eldrecentre i Rogaland 2011

Klatreplanten - (koreografi / dans / dukkeføring) med Gerardo Gonzalez (musikk)
 Ko-produisert av Den Kulturelle Skolesekken i Rogaland, ko-produisert av Regional Arena for Samtidsdans, skoleturné 2011 – 2012

Beyond the Box – (konsept / utøver / musikk) samarbeidsprosjekt med Javier Murugarren, Velvet Lee Black og Gulsun Orhon
 24 timers interaktiv teater installasjon i offentlig rom, produsert av iDANS festival, Istanbul 2010

thought / i (konsept / koreografi / dans) 2009 – 2011
 Ko-produisert av Regional Arena for Samtidsdans og Dansmakers (NL)
 Sandnes Kulturhus, Dansens Hus, Atlantic Hall, OT301, Paradiso (*I Like to Watch Too*), Muiderpoort Theater (Nederland)

Cartesian Ghost (konsept / koreografi / dans) samarbeid med komponist / musiker Stian Skagen
 Bestillingsverk, *My Name is Spinoza*, Amsterdam, koproduisert av Violet Bureau / Smart Project Space 2009

Huasco Songs – (konsept / koreografi / dans) samarbeid med Gerardo Gonzalez og Stian Skagen
 IN festival, Poderosa, Barcelona 2007

Voor Margareta - (koreografi / dans / dukkeføring / musikk)
 L1 Dancelab, Budapest, 7. mars 2007 + Danswerkplats, Amsterdam 12./13. mai 2006 2006 – 2007
 Støttet av Den Spanske Ambassade i Budapest og Norsk Utenriksdepartement

Musikk og komposisjon

- Nordic Music Incubator** - samarbeidsprosjekt med nordiske komponister i Nida Art Colony, Litauen
Konserter på Riksscenen under Ultima festivalen, Oslo 2014
- Unexpected Dresses for Undefined Ceremonies** - musikk komposisjon for kostymedesigner / koreograf Javier Murugarren
Antic Theater, Barcelona og Melkweg Theater, Amsterdam, støttet av Amsterdamse Fonds for de Kunsten 2013 – 2014
- YELLOW, BLUE, RED** (triologi, solo)
Konserter: Resept, K-lab (Stavanger), Sound of Mu, Turkish Delight, Café Mir, Vanguard (Oslo) 2011 – 2014
<http://erikkmckenzie.bandcamp.com>
- Komposjoner for forestillinger av Duda Paiva Company**
- Atelier* - Korzo Theater, turnè i Nederland 2006 – 2007
- Man Beast* - Riksteatret, Dansens Hus september 2012 og internasjonal turnè (*Bestiaries*) 2012 – 2016
- Bastard!* - Korzo Theater, Den Haag, internasjonal turnè 2011 – 2013
- Malediction* - Korzo Theater (NL) og Agder Teater, Kristiansand, internasjonal turnè 2008 – 2012
- Erikk McKenzie & Evelin Tóth: Ölelésben / Embraced**
Konserter: Melkweg (Amsterdam), Columbus, A38 (Budapest), Alchemia (Krakow), Ungarske Ambassade (Brussel) 2008 – 2012
CD utgivelse, Hunnia Records / EMI 2010
- Platform 1660** – komposisjon for integrerings/intergenerasjons prosjekt koreografert og produsert av Sarah Kate and Leon Beckx
Bijlmer Park Theater, Amsterdam, støttet av Oranjefonds (NL) 2010
- DROP YOUR PELVIS** (solo album) 2005
- Spilderhaug** - elektronisk duo med Stian Skagen. Konserter: Numusic, Tou Scene, Stavanger 2001 – 2003
- Soy carne** - utgivelse CD/vinyl på samlealbum: *Do not expect consistency* (koept.net) 2001

Video produksjon

- Blindsoner** 2016
Rom for Kunst og Arkitektur, curated by Concerned Artists Norway, Performance Art Oslo 2017
- I, YOU** - film samarbeid med Li Ning & J-town Film and Performance Lab, Ji'nan, Kina 2008
Koprodusert av Julidans (NL), visninger ved bl.a. Julidans (Amsterdam), Dans for Kamera (Oslo) 2008 – 2011
- Budapest Factory** – produsert av Instant Collective. Vist ved Mecooon Film Festival, Shanghai 2008 2007
- Truth spat me out into a world of conventions** 2003
Vist ved Solo in Azione (Milano), Festival MONO (Barcelona), Norsk festival for Dans og Film (Haugesund)

Danser / utøver i andre produksjoner

- | | | | |
|---|----------------------------------|--|------------------------|
| Wee / Francesco Scavetta | Hardly Ever
Lost Accidentally | Norge, Romania, Sverige, Japan, Estland, Cuba, Canada, UK
Espacios Ibsen, Havanna | 2015 – 2018
2017 |
| Hanna Rivrud | Scener for menn | filminnspilning til videoinstallasjon | 2017 |
| Alexandra Pirici | Momument to work | Trondheim Kunsthall | 2016 – 2017 |
| Nina Ossavy | Hav Engler | Teaterfestivalen i Fjaler, Galleri Vanntårnet (Nesodden) | 2015 – 2016 |
| Katrine Kirsebom | Human Touch III | Scenehuset | 2015 |
| Avdal / Shinozaki | Borrowed Landscapes | Oslo Internasjonale Teaterfestival | 2014 |
| VARIA festival for improvisation, Göteborg | | utøver, improvisasjon | 2007, 2009, 2010, 2011 |
| Molitrix v/ Linda Birkedal | Borders
In Between | residensarbeid, Tou Scene, Stavanger
residensarbeid, Dansearena Nord, Hammerfest | 2012
2011 |

Wildlaks v/ Annika Luschin I Vintervinden (Hie und Da, Wenn das Glück mir Günstig ward) 2007 / 2012
Mørke Nu (Bodø), Ilios (Harstad), Festival der Uraufführungen (Oberzeiring, AU), Rom for Dans, Marked for Scenekunst

Salzburger Festspiele **Die Zauberflöte** - koreografi Min Tanaka, repetitør Katarina Bakatsaki 2008

Pedagog

Undervisning i dans, lek og koreografi, Idrettshøyskolen, Oslo		2018
PRODA klasser i Oslo, Trondheim og Stavanger/Sandnes		2011 - 2018
Workshop kontakt improvisasjon, førskolelærerutdanning, Universitetet i Stavanger		2016 / 2018
Workshop Maidans Festival Lørenskog: teknikk og improvisasjon	mai	2014
Workshop kontakt improvisasjon m/ Lene Aareskjold, Stavanger, Tou Scene	januar	2012
Vikariat og workshops, Kulturskolen i Stavanger: moderne dans, improvisasjon og koreografi		2011 / 2014
Workshop i samtidsdans på barneskoler, Den Kulturelle Skolesekken Rogaland	april / oktober	2011
Workshop i kontakt improvisasjon, Regional Arena for Samtidsdans, Sandnes		2009 / 2010
Gjestelærer på forskole i dans, Ji'nan, Kina	oktober	2008
Site specific workshop, Sitiada Festival, Montevideo, Uruguay	desember	2007

Verv og administrativ erfaring

Medlem i Årsmøtet for Danseinformasjonen		2015 – 2016
Foredrag prof. Oluf Langhelle "Klimatoppmøtet Paris", Regional Arena for Samtidsdans		2015
Deltakelse i opptakskomité for MA Koreografi, KhiO		2015
Minikonferanse "Oljeavhengighet og klimakrise" under <i>Oppvarming til Klimafestivalen § 112</i> , Tou Scene		2014

Utstillinger

"Anthology of video experiments", video installasjon	Tou Scene, Stavanger	august	2011
--	----------------------	--------	------

Stipend

Diversestipend fra Kulturrådet		2017
Statens arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere (tverrfaglig)		2015
Norske Dansekunstners koreografistipend		2014
Statens arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere (dans)		2012 - 2013
Stavanger Kommunes kulturstipend		2010

Publikasjoner

"Klima, karbon og koreografi – en dans med to partnere"	Journal for Arts and Education	2017
"Snapshots from the contemporary Chinese performance scene"	Contact Quarterly, vol 33 No 2	2008

Annen arbeidserfaring

Grønt Lys	Initiativtaker og prosjektleder, , Grønnsakshage i Kongsvinger Statlige Mottak Refugee Greenspace, prosjektstøtte fra UDI	2016
Barnehageassistent	Randaberg Barnehage, Ryggstranden	1998
Kokkassistent	Storyteller, Hardrock Café Oslo, Baker Hansen Sjølyst	2001 – 2002

Språk

Norsk: flytende	Spansk: godt
Engelsk: flytende	Tysk: noe