



ANNONSE





Erikk McKenzie alene på scenen, i ført fars overlevelsesdrakt.

📷 FOTO: Arne Hauge

## Den siste dansen

**Det norske oljeeventyret er foreløpig en fortelling uten slutt. Erikk McKenzie har laget en danseforestilling om oljå.**

OPPDATERT: 24.NOV. 2015 08:53 - PUBLISERT: 24.NOV. 2015 08:53

**ELI NÆSHEIM**

ANNONSE

"Stemmeband" er høstens siste med samtidsdans i Sandnes. Det vil si, Erikk McKenzies forestilling vises både onsdag og

torsdag. Begge dagene skal Oluf Langhelle, statsviter og forsker ved Universitet i Stavanger, snakke om klimaforhandlingene som starter i Paris om ikke lenge. Han gir en kort innføring i problemstillingene sett ut fra Norges standpunkt.

På scenen stiller Erikk McKenzie i sin fars oransje overlevelsedrakt. Dette er en danseforestilling om oljeeventyret, hvor McKenzie forsøker å skape mening ut fra fragmenter av vitenskapelige artikler, nyhetsreportasjer og politiske utspill.

FAKTA: ERIKK MCKENZIE



- Jeg vet om publikummere som kommer på denne danseforestillingen nettopp på grunn av temaet, sier Therese Markhus, daglig leder i RAS, Regional Arena for Samtidsdans, med tilhold i Sandnes kunst- og kulturhus.

## **Også en økologisk krise**

Også Erikk McKenzie merker at interessen for oljekrisen har økt siden han viste denne forestillingen på Tou Scene i oktober i fjor. Samtidig som han også bemerker at det ser ut til at den økonomiske krisen ser ut til å få større oppmerksomhet enn den økologiske.

- Forestillingen har blitt vist en rekke steder rundt i landet, og har ny premiere i Sandnes. Hvilke endringer har skjedd underveis?

- Jeg har skaffet en ekstra kassettpiller. Den skulle egentlig bare være med som backup, men har begynt å blande seg inn i forestillingen og lager problemer, sier McKenzie til Aftenbladet. Om temaet er alvorlig nok, er der også både nostalgi og humor i hans dans.

Therese Markhus synes det er passende å avslutte sesongen med en politisk forestilling som denne. Hun er dessuten fornøyd over høstens besøkstall, med over 500 publikummere på de to forestillingene med hip hop og nysirkus, dessuten stor interesse for barneforestillingene. Samtidig som hun har tro på at den gode trenden fortsetter til en vår med internasjonal samtidsdans.

*Saken fortsetter under annonsen.*

ANNONSE

## **Inviterer til nakendans**

- Vi vet fra før av at internasjonale danseforestillinger er bedre besøkt enn norske, de er rett og slett mer populære, sier Therese Markhus, som også er litt spent på hvordan vårens store



18 nakne dansende mennesk  
hovedattraksjon for RAS.

📷 Francois Stemmer

overraskelse vil bli mottatt i Sandnes og regionen ellers. Nakendans på scenen er en trend, det har skjedd også her i landet, i Oslo, men denne gruppen er fransk. Alle de ansatte i Sandnes kunst- og kulturhus har sett forestillingen "Tragédie" med de 18 nakne danserne på scenen.

- Og endte ikke opp med å tenke at dette er litt vel kommersielt for oss?

- Det er en veldig god forestilling med rivende elektronisk musikk, så slik sett er det kommersielt, sier Markhus, som lover at vi ikke vil føle oss beklemmet, etter en stund tenker vi ikke på at menneskene på scenen er uten klær. Og hun avfeier spørsmålet om at dette er jo unge, smekre kropper. Danserne er trente, ja, men dette er også kropper i ulike størrelser.

- Scenen er helt uten kulisser, det er bare danserne, musikken og lyset, sier



Italienske Teater Nova med "Den Japanske Hagen" for barn.

## Therese Markhus.

Nå er det nesten et halvt år før de nakne danserne inntar Sandnes, så folk har god tid til å reflektere over om dette er kunst eller ei. Men ellers starter dansevåren i Sandnes i mars og avsluttes i slutten av april. To av de fem forestillingene er for barn. Italienske Teater Nova kommer med "Den Japanske Hagen" som anbefales for barn over 5 år. Den andre forestillingen er for de aller yngste, fra 0 til 3 år. Tittelen er "Hodefotinger" og referer til småbarns aller første tegning av mor eller far, med stort hode og føttel. Denne forestillingen er tysk.

FAKTA: DANSEVÅREN





## LES OGSÅ:

[Superproff tilbyr timer i hip hop](#)

[Måtte krype opp i et trygt fang](#)

[Her er vårens danseprogram](#)

ANNONSE

SE KOMMENTARENE



SISTE FRA KULTUR



**Innerst i soulen**



**Ajax-nostalgi med sjarm**



**Her er kunståret 2016**



**Fantastisk fut**



**Spøkelsene er borte, morderen er igjen**



**All verden i Drammen**

TIL FORSIDEN

TIL TOPPEN

ANSVARLIG REDAKTØR Lars Helle

DIGITALSJEF Elin Stueland

NYHETSREDAKTØR Carl Gunnar Gundersen

REDAKTØR Tarald Aano

KULTUR- OG DEBATTREDAKTØR Solveig Grødem Sandelson

ADM. DIREKTØR Siv Juvik Tveitnes

 05150

RINGER DU FRA UTLANDET? +47 51938900

TIPS@AFTENBLADET.NO



[Personvernpolicy og cookies](#)

ALT INNHOLD ER OPPHAVSRETTLIG BESKYTTET © STAVANGER AFTENBLAD.